

АННОТАЦИЯ
к Дополнительной предпрофессиональной программе
в области музыкального искусства
«Народные инструменты»
Срок обучения 8 лет

Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» (далее - Программа) составлена в соответствии с Федеральными государственными требованиями (далее - ФГТ).

Программа направлена на:

- выявление одаренных детей в области музыкального искусства в раннем детском возрасте;
- создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей;
- приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах, позволяющих исполнять музыкальные произведения в соответствии с необходимым уровнем музыкальной грамотности и стилевыми традициями;
- приобретение детьми опыта творческой деятельности.

Срок освоения Программы для детей, поступивших в образовательное учреждение в первый класс в возрасте с шести лет шести месяцев до девяти лет, составляет 8 лет. Срок освоения Программы для детей, не закончивших освоение образовательной программы основного общего образования или среднего (полного) общего образования и планирующих поступление в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства, может быть увеличен на один год.

Образовательное учреждение имеет право реализовывать Программу в сокращенные сроки, а также по индивидуальным учебным планам с учетом ФГТ.

При приеме на обучение по программе «Народные инструменты» образовательное учреждение проводит отбор детей с целью выявления их творческих способностей. Отбор детей проводится в форме творческих заданий, позволяющих определить наличие музыкальных способностей - слуха, ритма, памяти.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения Программы является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- знания характерных особенностей музыкальных жанров и основных стилистических направлений;
- умения грамотно исполнять музыкальные произведения как сольно, так и при игре в ансамбле;
- навыков публичных выступлений.

в области теории и истории музыки:

- знания музыкальной грамоты;
- знания основных этапов жизненного и творческого пути отечественных и зарубежных композиторов, а также созданных ими музыкальных произведений.

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается Министерством культуры РФ.

Аннотация к программе по учебному предмету
«Специальность: баян, аккордеон, домра, мандолина, балалайка, гитара»

Учебный предмет «Специальность» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и

навыков игры на народных инструментах, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно- нравственного развития.

Обучение игре на народных инструментах включает в себя приобретение знаний по музыкальной грамоте, чтение нот с листа, навыки сольной игры, концертной деятельности и самостоятельной работы.

Цель программы: выявление одаренных детей, формирование полного комплекса знаний, умений и навыков у детей в области музыкального исполнительства, создание условий, направленных на развитие музыкально-творческих способностей обучающихся, а также подготовки их к дальнейшему поступлению в образовательные учреждения, реализующие образовательные программы среднего профессионального образования

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и с особенностями развития каждого ученика. Продолжительность занятия - 40 минут.

Разработчики:

Баян, аккордеон – Николайчик О.А., Гилязетдинов А.А.

Домра – Багрова О.Н.

Мандолина – Янкина А.С.

Балалайка – Сагадеев О.А.

Гитара – Парсаева Ю.П.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ансамбль»

Учебный предмет «Ансамбль» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на народных инструментах в ансамбле, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие обучающихся и приобретение ими в процессе освоения программы музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков игры в ансамбле. Программа формирует умение подчиняться законам коллективного творчества и строгим правилам дисциплины, воспитывает исполнителя, умеющего выразительно и технически безупречно сыграть не только свою партию, но и реализовать навыки по решению музыкально-исполнительских задач ансамблевого исполнительства, обусловленных художественным содержанием, особенностями формы, жанра, и стиля музыкального произведения.

Содержание программы учебного предмета соответствует Федеральным государственным требованиям к минимуму содержания, структуре и условиям реализации ДПОП в области музыкального искусства «Народные инструменты». Программа рассчитана на разные составы ансамбля (как однородные, так и смешанные).

Срок освоения программы - 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: мелкогрупповая.

Разработчик – Багрова О.Н.

Аннотация к программе по учебному предмету «Фортепиано»

Учебный предмет «Фортепиано» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на фортепиано, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно-нравственного развития.

Цель программы: целостное художественно-эстетическое развитие личности, раскрытие музыкальных способностей, творческой индивидуальности обучающихся на основе приобретенных им базовых знаний, умений и навыков игры на фортепиано.

В программе приведены примерные репертуарные списки по классам, даны требования к зачетам, критерии оценок.

Программа предусматривает индивидуальную форму работу с учащимися и ориентирована на развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области музыкального исполнительства; развивает умение самостоятельного разбора и разучивания на фортепиано несложных музыкальных произведений, владение основными видами фортепианной техники, использование технических приемов, позволяющих создавать соответствующий художественный образ.

Срок освоения программы - 5 лет (с 4 по 8 классы). Форма проведения учебных аудиторных занятий: индивидуальная.

Разработчик – Казакова С.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хоровой класс»

Учебный предмет «Хоровой класс» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Музыкальное исполнительство» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы, направлен на создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, духовно-нравственного развития детей, приобретения ими основ исполнительской хоровой культуры, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Программа учебного предмета «Хоровой класс» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к дополнительной предпрофессиональной программе в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые и ударные инструменты», «Народные инструменты» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе приобретенных им знаний, умений и навыков в области хорового исполнительства.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерные репертуарные списки, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчики – Вандышева В.С., Соколова В.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Учебный предмет «Сольфеджио» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Сольфеджио» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – создание условий для художественного образования, эстетического воспитания, развитие интереса к классической музыке и музыкальному творчеству, музыкальных способностей, освоение обучающимися музыкальной грамоты, а так же для выявления одаренных детей в области музыкального искусства с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области искусств.

Срок освоения программы – 8 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

В программе приведены примерное распределение учебного материала по классам, даны требования к уровню подготовки обучающихся, формы и методы контроля, система оценок.

Разработчик – Толстая Т.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Слушание музыки»

Учебный предмет «Слушание музыки» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Слушание музыки» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы: воспитание культуры слушания и восприятия музыки на основе формирования представлений о музыке как виде искусства через знакомство с широким кругом музыкальных произведений, формирование навыков восприятия образной и музыкальной сторон музыкальных произведений разных жанров, воспитание эмоционального и интеллектуального отклика в процессе слушания, развитие ассоциативно-образного мышления. Программа направлена на создание предпосылок для творческого, музыкального и личностного развития обучающихся, формирование эстетических взглядов на основе эмоциональной отзывчивости и овладения навыками восприятия музыкальных произведений.

Срок освоения программы – 3 года. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Продолжительность занятия - 40 минут.

Разработчик – Шалагина М.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»

Учебный предмет «Музыкальная литература (зарубежная и отечественная)» является обязательной частью Программы, входит в предметную область «Теория и история музыки» и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе и с учетом федеральных государственных требований к минимуму содержания, структуре и условиям реализации дополнительной предпрофессиональной программы в области музыкального искусства «Фортепиано», «Струнные инструменты», «Духовые инструменты», «Народные инструменты», «Хоровое пение» в соответствии с объемом времени, предусмотренным на данный предмет ФГТ.

Цель программы – развитие музыкально-творческих способностей учащегося на основе формирования комплекса знаний, умений и навыков, позволяющих самостоятельно воспринимать, осваивать и оценивать различные произведения отечественных и зарубежных композиторов, а также выявление одаренных детей с целью их подготовки к поступлению в образовательные учреждения, реализующие основные профессиональные образовательные программы в области музыкального искусства.

Срок освоения программы – 5 лет (с 4-го по 8 классы). Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4-х до 10 человек).

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Шалагина М.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Оркестровый класс»

Учебный предмет «Оркестровый класс» входит в вариативную часть Программы, и находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Программа учебного предмета «Оркестровый класс» составлена на основании федеральных

государственных требований к дополнительным предпрофессиональным программам в области музыкального искусства «Народные инструменты».

Распределение учащихся по группам для проведения занятий планируется на каждый учебный год.

Цель программы – формирование у обучающихся комплекса исполнительских навыков, необходимых для оркестрового музицирования, приобретение опыта творческой деятельности и публичных выступлений в сфере оркестрового музицирования. Также занятия в оркестре способствуют развитию эстетического вкуса и решению коммуникативных задач (совместное творчество обучающихся разного возраста, влияющее на их творческое развитие, умение общаться в процессе совместного музицирования, оценивать игру друг друга).

Срок освоения программы - 5 лет (4-8 класс). Формы проведения аудиторного учебного занятия – групповая и мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчики – Николайчик О.А., Гилязетдинов А.А.