

АННОТАЦИЯ
к Дополнительной общеразвивающей программе
в области искусств «Подготовка детей к обучению в школе»
срок обучения 1 год

Данная общеразвивающая программа разработана в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа составлена с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся и направлена на:

- выявление музыкальных способностей и возможностей детей, формирование их творческих и исполнительских навыков, подготовки к обучению в ДМШ;

- формирование личностного, эстетического и духовно-нравственного развития детей;

- повышение доступности художественного образования для детей дошкольного возраста.

Цели программы:

- обеспечить развитие творческих способностей детей;

- сформировать у детей устойчивый интерес к творческой деятельности,

- подготовить детей к дальнейшему обучению в ДМШ

Срок освоения общеразвивающей программы в области искусств «Подготовка детей к обучению в школе» для поступивших в подготовительный класс ДМШ в возрасте с 6 до 8 лет, составляет 1 год.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Минимум содержания программы «Подготовка детей к обучению в школе» должен обеспечивать:

- художественно-эстетическое развитие детей;

- развитие их творческих способностей;

- приобретение основ музыкально-исполнительских и теоретических знаний, умений и навыков;

- формирование практических навыков;

- приобретение устойчивого интереса к продолжению обучения в области музыкального искусства.

Результатом освоения программы «Подготовка детей к обучению в школе» является приобретение детьми основ следующих знаний, умений и навыков в предметных областях:

в области музыкального исполнительства:

- владение начальными приемами игры на музыкальном инструменте, умение правильно использовать их на практике;

- начальные представления о штрихах, динамических оттенках и умение их применять;

- умение исполнять произведения грамотно и в характере;
- навыки чтения с листа и самостоятельного разучивания легких музыкальных текстов;

- навыки публичных сольных выступлений

Результатом освоения программы в области теории музыки является

- формирование у ребенка первоначальных музыкальных представлений и навыков;
- приобретение первичных теоретических знаний;
- развитие звуковысотного и ладового слуха;
- развитие вокально-интонационных навыков, чувства метроритма.

По завершении освоения программы проводится итоговая аттестация в форме дифференцированного зачета по специальности.

Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент»

Программа учебного предмета "Подготовительный класс. Музыкальный инструмент" в рамках дополнительной общеразвивающей общеобразовательной программы "Подготовка детей к обучению в школе" разработана на основе "Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств", направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Программа предусматривает комплексное, системное и целостное развитие начинающего музыканта с первых шагов его учебы. В программе учитываются возрастные особенности детей дошкольного возраста – непосредственность реагирования, импульсивность, потребность в игре и энергичных действиях, яркое образное восприятие, активная любознательность, отсутствие навыков организованности на уроках и непродолжительность внимания.

Срок освоения программы – 1 год. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и учитывая особенности развития каждого ученика. Продолжительность занятия - 30 минут.

Разработчики:

Фортепиано – Казакова С.А.

Скрипка – Перепелкина А.В.

Домра – Григорьева Т.С.

Балалайка – Сагадеев О.А.

Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»

Программа преследует цели воспитания любви к музыке и способностей ее понимания, активизации фантазии и развития логического мышления у детей. Для достижения этого ставятся задачи изучения не только музыкальной грамоты, но и знакомства с некоторыми разделами предмета «Элементарная теория музыки» для расширения кругозора обучающихся.

Срок освоения программы – 1 год. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- пояснительная записка
 - содержание подготовительного курса обучения
 - рекомендуемая учебная литература
 - рекомендуемые пособия
 - рекомендуемая методическая литература
 - рекомендуемый музыкальный материал
 - условия реализации программы
 - приложение - примерный тематический план
- Разработчик – Самойлова Т.Н.

Аннотация к программе по учебному предмету «Ритмика»

Основными задачами работы на уроках ритмики являются: воспитание восприятия характера музыки, развитие музыкально-выразительных представлений и творческой активности, воспитание чувства ритма, музыкально-ритмической памяти и сознательное освоение детьми метроритмической структуры музыки.

Работа по ритмике строится на основных движениях: ходьбе, беге, различного рода прыжках, с соблюдением правильного положения корпуса при движении и торможении, метании (преимущественно работа с мячами), на гимнастических (общеразвивающих) упражнениях с предметами и без предметов, тренирующих различные группы мышц, построениях и перестроениях, танцевальных движениях, играх.

В работу по ритмике входят следующие темы: воспитание восприятия характера музыки, темп, динамика, метроритм, строение музыкального произведения.

Программа содержит следующие разделы:

- воспитание восприятия характера музыки
- строение музыкального произведения
- метроритм
- темп
- динамика
- методическая литература
- рекомендуемые пособия

Продолжительность урока 30 минут. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Латыпова Н.Д.

Аннотация к программе по учебному предмету «Хор»

Учебный предмет «Хоровой класс» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков в области хорового пения, на эстетическое воспитание и художественное образование, духовно-нравственное развитие ученика.

Задачи программы - привить детям любовь к хоровому пению, сформировать необходимые навыки и выработать потребность в систематическом коллективном музицировании, учитывая, что хоровое пение – наиболее доступный вид подобной деятельности. Преподаватель следит за формированием и развитием вокально-хоровых навыков (дыханием, звуковедением, ансамблем, строем, дикцией), постепенно усложняя

задачи, расширяя диапазон певческих возможностей детей. Особое значение имеет работа над словом, музыкальной и поэтической фразой, формой всего произведения, над умением почувствовать и выделить кульминационные моменты как всего произведения, так и отдельных его частей.

Результатом освоения программы учебного предмета «Хор», являются следующие знания, умения, навыки:

- наличие у обучающегося интереса к музыкальному искусству, хоровому исполнительству;
- знание начальных основ хорового искусства;
- умение передавать авторский замысел музыкального произведения с помощью органического сочетания слова и музыки;
- навыки коллективного хорового исполнительского творчества;
- обладание диапазоном в рамках принятой классификации;
- владение начальными видами вокально-хорового дыхания;
- умение грамотно произносить текст в исполняемых произведениях;
- знание метроритмических особенностей разножанровых музыкальных произведений.

Форма проведения аудиторного учебного занятия – групповая. Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Вандышева В.С.