

## **АННОТАЦИЯ**

### **к Дополнительной адаптированной общеразвивающей программе в области искусств «Инструментальное исполнительство» для детей-инвалидов и детей с ограниченными возможностями здоровья срок обучения 5 лет**

Программа составлена в соответствии с Федеральным законом от 29 декабря 2012г. № 273 - ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 19.11.2013 №191-01-39/06-ГИ, а также с учётом возрастных и индивидуальных особенностей обучающихся. Данная программа является адаптированной, ориентированной на контингент обучающихся с глубокими нарушениями зрения.

Цель программы:

- обеспечить развитие творческих способностей обучающихся;
- сформировать у детей устойчивый интерес к творческой деятельности,
- удовлетворить индивидуальные запросы и потребности обучающихся и их родителей (законных представителей) в интеллектуальном и нравственном становлении детей.

Срок освоения общеразвивающей программы в области искусств «Инструментальное исполнительство» для детей, поступивших в первый класс ДМШ в возрасте с 7 до 12 лет, составляет 5 лет.

Прием на обучение по данной программе производится на основании заявления родителей (законных представителей) обучающихся без предварительного отбора.

Программа содержит разделы образовательной, методической, творческой и культурно-просветительской деятельности. Данные виды деятельности направлены на создание условий для достижения целей и выполнение задач образовательной деятельности.

Результатом освоения программы «Инструментальное исполнительство» является приобретение обучающимися следующих знаний, умений и навыков в предметных областях: в области музыкального исполнительства:

- владение основными приемами игры на музыкальном инструменте, умение правильно использовать их на практике;
- знание в соответствии с программными требованиями репертуара разных стилей и жанров для выбранного инструмента;
- умение исполнять произведения грамотно и в характере;
- умение самостоятельного разучивания несложных произведений;
- навыки чтения с листа несложных музыкальных текстов;

в области теории и истории музыки:

-формирование интереса и любви к классической музыке и музыкальной культуре в целом;

- умение осознанно воспринимать звучащее музыкальное произведение;
- первичные теоретические знания, в том числе, профессиональной терминологии;
- представление об основных формах и жанрах музыкального искусства;
  - восприятие образного содержания произведения, умение рассказать о нем;
- знание основных средств музыкальной выразительности, анализ их в звучащем произведении;
  - знание лучших образцов мировой музыкальной культуры (произведений выдающихся отечественных и зарубежных композиторов);

Освоение обучающимися Программы завершается итоговой аттестацией обучающихся, проводимой образовательным учреждением.

Обучающимся, прошедшим итоговую аттестацию, выдается заверенное печатью Школы свидетельство об освоении указанной программы. Форма свидетельства устанавливается школой самостоятельно.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальный инструмент - фортепиано»**

Учебный предмет «Музыкальный инструмент» направлен на приобретение детьми знаний, умений и навыков игры на инструменте, опыта творческой деятельности, получения художественного образования, эстетического воспитания и духовно- нравственного развития.

Содержание программ учебного предмета «Музыкальный инструмент» включает в себя приобретение знаний по музыкальной грамоте, чтение нот с листа, навыки сольной игры, концертной деятельности и самостоятельной работы.

В программе учитываются три основных принципа:

- 1) Принцип коррекционной направленности, учитывая знания о первичном нарушении и его вторичных последствиях;
- 2) Дифференцированный подход к обучению и воспитанию детей с патологиями, учитывающий характер и тяжесть нарушения, наличие остаточного зрения;
- 3) Принцип компенсаторной направленности, базирующийся на использовании сохранных анализаторов.

Данная программа предполагает достаточную свободу в выборе репертуара и направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить навыки музицирования. Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторных учебных занятий – индивидуальная, позволяет преподавателю построить содержание программы в соответствии с учебным планом и учитывая особенности развития каждого ученика. Продолжительность занятия - 40 минут.

Разработчик: Гридасова Л.Г.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Сольфеджио»**

Учебный предмет «Сольфеджио» находится во внутренней взаимосвязи со всеми учебными предметами Программы.

Цель программы – способствовать музыкально-эстетическому воспитанию обучающихся, расширению их общего музыкального кругозора, формированию музыкального вкуса, развитию музыкального слуха, музыкальной памяти, мышления, творческих навыков.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 2 до 8 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом. Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки обучающихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса

Разработчик – Тройная Р.Г.

### **Аннотация к программе по учебному предмету «Музыкальная литература»**

Программа учебного предмета «Музыкальная литература» разработана на основе «Рекомендаций по организации образовательной и методической деятельности при реализации общеразвивающих программ в области искусств», направленных письмом Министерства культуры Российской Федерации от 21.11.2013 №191-01-39/06-ГИ.

Данная программа направлена, прежде всего, на развитие интересов детей, не ориентированных на дальнейшее профессиональное обучение, но желающих получить начальное музыкальное образование.

Программа имеет общеразвивающую направленность, основывается на принципе вариативности для различных возрастных категорий детей, обеспечивает развитие творческих способностей, формирует устойчивый интерес к творческой деятельности.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 4 до 10 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит следующие разделы:

- сведения о затратах учебного времени, предусмотренного на освоение учебного предмета «Музыкальная литература»;
- распределение учебного материала по годам обучения;
- требования к уровню подготовки учащихся;
- формы и методы контроля, система оценок;
- методическое обеспечение учебного процесса.

Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Разработчик – Клюкина М.А.

#### **Аннотация к программе по учебному предмету «Нотная система Л. Брайля»**

Программа по учебному предмету «Нотная система Л. Брайля» разработана в целях дать возможность учащимся научиться самостоятельно разобрать нотный текст, ознакомиться с различными произведениями, расширяет репертуар, исполняемый на инструменте.

Задачи программы:

- освоение учащимися навыков записи нот по системе Брайля и чтение их с листа;
- практическое применение полученных знаний при разборе и разучивание музыкальных произведений;
- освоение навыков записи нот с плоскочечатных сборников под диктовку зрячего преподавателя.

За время изучения предмета должен сформироваться комплекс умений и навыков для чтения нотного текста и исполнения его на инструменте.

Срок освоения программы – 5 лет. Форма проведения аудиторного учебного занятия – мелкогрупповая (от 2 до 4 человек). Занятия проводятся в соответствии с учебным планом.

Программа содержит учебно-методический план, формы и методы контроля, систему оценок.

Разработчик – Ихонькин В.В.